

TELA TOTIUS TERRAE  
présente

# BANDANONCE

« Découvrez des Films que vous ne verrez Jamais ! »

Une série écrite par Sylvain Katan, Pascal Novacasa, et Igor Pejic  
d'après une idée originale de Alain Szwimer

## INTRODUCTION

---

Une émission télé.

Un présentateur.

Un invité cinéma.

L'interview décalée.

La bande-annonce d'un film qui n'existe pas...

## FICHE TECHNIQUE

---

**Type** : Programme Court

**Genre** : Comédie décalée

**Nombre** : 50 Episodes par Saison

**Durée** : 5 mn par Episode

**Format** : HD 16/9ème

# BIBLE

---

## **Le Principe**

Une émission de télé fictive.

Le présentateur reçoit sur un plateau ayant une vue dans la rue un professionnel du cinéma. Mais avant de l'interviewer, la bande-annonce du film dont ils vont parler est diffusée.

Traitant de tous les sujets, les bandes-annonces ont un point commun : l'humour décalé.

De retour sur le plateau, des questions sont ensuite posées à l'invité. La nature des réponses est d'une teneur toujours très particulière.

Pendant l'interview, en arrière plan, il se passe un événement dans la rue.

L'émission se termine par le « mot de la fin », prononcé par l'invité.

## **Message Véhiculé**

Le but premier de BANDANONCE est de faire rire. Purement et simplement.

Cependant, malgré le fait qu'ils soient traités d'une manière humoristique, les sujets des bandes-annonces parlent de nombreuses thématiques différentes.

## **La Réalisation**

Deux styles bien distincts sont utilisés pour la mise en scène.

Sur la partie en plateau, la réalisation se veut très télévisuelle, jouant sur les gros plans et la staticité de la caméra, donnant la part belle au présentateur et à l'invité.

Sur la partie Bande-Annonce, la réalisation est au contraire très cinématographique, privilégiant une mise en scène dynamique, et utilisant des mouvements de grue, des panoramiques, et/ou des effets spéciaux.

Cependant, le style est en accord avec les différents styles de bandes-annonces.

## **Le Jeu de l'Acteur**

La même troupe d'acteurs, que ce soit dans la partie plateau/interview, plateau/rue, ou dans la partie bande-annonce, jouent tous les rôles à part celui du présentateur.

Ces rôles sont interprétés au premier degré.

C'est la marque de fabrique de la série.

## **Les Décors**

Un décor unique est utilisé pour la partie en plateau.

Dans une pièce dépouillée, le présentateur et son invité sont assis face à face autour d'une table basse. Au fond de la pièce, une baie vitrée donne dans la rue. Sur les murs figurent des affiches de cinéma.

Concernant les bandes-annonces, les décors sont multiples, et adaptés en fonction des films traités.

## **L'Image**

Deux styles visuels sont mis en évidence.

Le premier est un style « plateau télé », où les personnes présentes dans le décor sont éclairées abondamment, et où les couleurs et les sons sont les plus proches possibles de la réalité. L'image est de style vidéo, et d'un ratio de 1.78 (16/9<sup>ème</sup>).

Le second style est en accord avec la bande-annonce du jour, mais l'image est toujours de style pellicule, et d'un ratio de 2.35.

S'il s'agit d'un « blockbuster », l'image est très travaillée, tant au niveau du cadre que de l'étalonnage...

S'il s'agit d'un film « d'auteur », l'image est plus réelle, plus naturelle...

S'il s'agit d'une comédie, l'image est très colorée, très vivante...

## **Le Son**

Le son se concentre en priorité sur le discours du présentateur et de son invité lors de la partie « plateau ». Des interruptions sonores proviendront de la rue, lorsqu'un événement s'y déroule.

Il en est d'une toute autre façon avec les bandes-annonces, qui au contraire, utiliseront d'effets sonores, de musique, et de morceaux de dialogues choisis, en accord avec le style choisi.

## **La Diffusion**

La série peut être diffusée en programme autonome, ou en programme « surprise ».

Les épisodes se veulent indépendants, et un seul personnage, celui du présentateur, est récurrent. Au fil des épisodes, nous en apprenons toujours un peu plus sur lui, mais cela n'empêche pas le visionnage de la série dans l'ordre ou dans le désordre.

## DEROULE D'UN EPISODE

---

L'épisode commence par le présentateur qui se trouve dans la rue, devant la baie vitrée du plateau télé.

Il annonce le contenu de l'émission, puis entre dans le studio. Mais il lui arrive à chaque fois quelque chose qui freine ou empêche son entrée...

Quoi qu'il arrive, le jingle de la partie « Bande Annonce » est lancé.

Commence alors la bande-annonce du film du jour.

Une fois celle-ci terminée, on se retrouve sur le plateau.

Le présentateur a pris place dans son fauteuil et se trouve face à l'invité.

Le jeu des questions-réponses peut démarrer.

A la fin de celui-ci, le présentateur clôt l'émission, en donnant la parole à l'invité pour le « mot de la fin ». Un compte à rebours de 10 secondes s'affiche à l'écran, et c'est le temps qu'à l'invité pour faire passer un message, personnel ou pas.

## LES PERSONNAGES

---

### Le Présentateur

C'est le personnage principal de la série. Le seul qui soit récurrent.

Il agit en maître de cérémonie, présentant d'une part l'invité, puis la bande-annonce, et agissant d'autre part en journaliste durant l'interview.

Au fil des épisodes, le spectateur apprend des tas de choses sur le présentateur. Ses états d'âmes, ses opinions, ses goûts...

Le présentateur est l'âme de BANDANONCE. Il est le personnage auquel s'identifie le plus le spectateur. Il est sympathique, charmant, cultivé, drôle, et parfois stupide !

### Les Invités

Les invités sont nombreux et variés.

Ils viennent de tous les horizons du monde du cinéma : Acteurs, Réalisateurs, Producteurs, Chef Opérateur, Ingénieur du Son, Perchman, Maquilleuse, Figurant, etc... La liste est quasi-infinie !

Chaque personnage est interprété par un des acteurs de la troupe de BANDANONCE, qui jouent également tous les rôles dans les bandes-annonces.

Les invités sont hauts en couleur durant leurs interviews, mais ne sont pas interprétés d'une façon burlesque ou comique. Afin de garder le côté « comique décalé » de BANDANONCE, ils doivent jouer leur rôle au premier degré.

### Les Acteurs dans les Bandes-Annonces

Les différents rôles principaux que l'on voit dans les bandes-annonces sont toujours interprétés par la troupe d'acteurs de BANDANONCE.

Un même acteur peut ainsi jouer plusieurs rôles tout au long de la série.

Cela permet au spectateur de retrouver les mêmes têtes d'un épisode à l'autre, et renforce également le côté « comique décalé », puisque l'on voit toujours les mêmes acteurs dans des rôles qui n'ont rien à voir les uns avec les autres.

### Les Acteurs dans la Rue

Les passants et intervenants que l'on remarque dans la rue, derrière la baie vitrée du plateau, sont tous interprétés par la troupe d'acteurs de BANDANONCE.

Les acteurs jouent différents rôles, dans des situations réalistes.

## LES SYNOPSIS

---

### **Episode 1 : « La Passion Secrète d'Adolphe Hitler »**

Le Film : Portrait d'Hitler, qui, pour se décontracter lors de ses campagnes de guerre, s'adonnait à sa passion : la danse du ballet !

L'Interview : Le Présentateur reçoit l'Auteur du scénario, véritable fasciste pro-hitlérien.

La Rue : Un jeune loulou des banlieues fait appel à la caméra.

### **Episode 2 : « La Déprim' »**

Le Film : Une brigade d'élite de la police est créée. Son but : Repérer et procéder à l'arrestation des gens qui dépriment !

L'Interview : Le Présentateur reçoit le conseiller-psychologue du film, qui lui met le bourdon.

La Rue : Un homme joue de l'orgue de barbarie.

### **Episode 3 : « L'Homme Visible »**

Le Film : Dans un monde où tout le monde est invisible, Henri est différent : il est visible !

L'Interview : Le Présentateur reçoit le spécialiste des effets spéciaux, qui explique les difficultés qu'il y a eu à « effacer » tous les acteurs jouant le rôle des invisibles !

La Rue : Un homme essaye de cambrioler une voiture.

### **Episode 4 : « Les Vents Intérieurs »**

Le Film : Barnabé a un problème qui gâche sa vie depuis l'enfance. Dès qu'il subit le stress, il ne peut s'empêcher d'avoir des gaz !

L'Interview : Le Présentateur reçoit le producteur, qui n'assume pas avoir le même problème que le héros du film !

La Rue : Un jeune couple se met à faire l'amour contre la baie vitrée.

### **Episode 5 : « Le Commando de l'Amour »**

Le Film : Un commando de mercenaires est en mission dans la jungle. L'un d'eux se fait blesser. Ses partenaires vont dès lors se battre pour en prendre soin et être aimé par lui !

L'Interview : Le Présentateur reçoit l'armurier du film, qui parle des armes comme de ses amis !

La Rue : Un bébé crie dans son landau. Sa femme lui donne des coups pour qu'il s'arrête.

### **Episode 6 : « Le Four »**

Le Film : Le cuisinier d'un grand restaurant a un problème avec son four. Lorsqu'il y insère un plat à cuire, c'est tout autre chose qui en ressort !

L'Interview : Le Présentateur reçoit l'acteur, qui explique la façon de jouer avec un partenaire en briques !

La Rue : Une contractuelle fait caca entre deux voitures.

### **Episode 7 : « Dans le Noir »**

Le Film : Pendant que les troupes de Dieu et du Diable se déchaînent sur Terre, les Extra-terrestres débarquent. On suit dès lors les événements du point de vue... d'un aveugle !

L'Interview : Le Présentateur reçoit le réalisateur du film, qui est aveugle !



La Rue : Un sportif fait ses exercices d'assouplissement.

**Episode 8 : « Textos, le film »**

Le Film : Les téléphones portables vivent dans leur monde. Mais ceux-ci sont mis en danger de casse lorsqu'un nouveau modèle est créé !

L'Interview : Le Présentateur reçoit le comptable, qui a eu du mal avec le nombre de SMS envoyés durant le tournage !

La Rue : Une jeune femme parle fort sur son téléphone portable.

**Episode 9 : « Spatulor »**

Le Film : Un passionné de spatules crée une boutique où il ne vend que ça. Mais ça ne marche pas. Dépité et en colère, il va devenir un super-héros armé de spatules !

L'Interview : Le Présentateur reçoit l'accessoiriste, qui raconte les spatules sous toutes ses formes !

La Rue : Un homme n'arrête pas de tomber à cause de la chaussée verglacée.

**Episode 10 : « La Grève des Interprètes »**

Le Film : Les plus importants présidents du monde sont ensemble quand apparaît une menace internationale. Mais il est difficile de résoudre la crise : les interprètes sont en grève !

L'Interview : Le Présentateur reçoit le Responsable Marketing, qui a du mal à s'exprimer !

La Rue : Des employés de la chaîne manifestent.

...Etc...